

学位授权点建设年度报告

(2021 年度)

授 权 学 科	名 称： 出 版
(类 别)	代 码： 055300

授 权 级 别	☐ 博 士
	☒ 硕 士

2021 年 12 月

编写说明

- 一、本报告按自然年编写。
- 二、涉及国家机密的内容一律按国家有关保密规定进行脱密处理后编写。
- 三、本报告正文使用四号宋体，纸张限用 A4。

目 录

1 目标与标准	1
1.1 培养目标	1
1.1.1 培养目标定位	1
1.2 学位标准	1
1.2.1 学位授予质量标准制定情况	1
1.2.2 学位授予质量标准执行情况	2
2 基本条件	3
2.1 培养特色	3
2.1.1 培养特色简介	3
2.2 师资队伍	4
2.3 科学研究	6
2.4 教学科研支撑	8
2.5 奖助体系	9
2.5.1 制度建设	9
2.5.2 奖助水平及覆盖面	10
3 人才培养	11
3.1 招生选拔	11
3.1.1 研究生招生情况（报考数量、录取比例、录取人数、生源结构等）	11
3.1.2 符合专业学位特点的招生选拔机制	11
3.1.3 保证生源质量采取的措施	12
3.2 思政教育	13
3.2.1 思想政治理论课开设、课程思政	13
3.2.2 研究生辅导员队伍建设情况	14

3.2.3 研究生党建工作情况	15
3.3 课程教学	17
3.3.1 开设核心课程及主讲教师情况	17
3.3.2 课程教学质量情况	18
3.3.3 课程教学质量持续改进机制	20
3.3.4 教材建设、教材获奖	20
3.4 导师指导	21
3.4.1 导师队伍选聘、培训、考核情况	21
3.4.2 行业产业导师选聘情况	21
3.4.3 研究生双导师制情况	23
3.4.4 导师指导研究生的制度要求和执行情况	25
3.5 实践教学	26
3.5.1 专业学位研究生参与实践教学情况	26
3.5.2 产教融合培养研究生成效	29
3.6 学术交流	31
3.6.1 研究生参与国际学术交流情况	31
3.6.2 研究生参与国内学术交流情况	32
3.7 论文质量	32
3.7.1 学位论文规范、评阅规则和核查办法制定及执行情况	32
3.7.2 强化专业学位论文应用导向情况	33
3.7.3 学位论文抽检、评审情况及质量分析	35
3.8 质量保证	36
3.8.1 培养全过程监控与质量保证情况	36
3.8.2 学位论文和学位授予管理情况	36
3.8.3 指导教师质量管控责任情况	36

3.8.4 指导教师分流淘汰机制情况	37
3.9 学风建设	37
3.9.1 科学道德和学术规范教育开展情况	37
3.9.2 学术不端行为处理情况	38
3.10 管理服务	38
3.10.1 专职管理人员配备情况	38
3.10.2 研究生权益保障制度建立情况	38
3.10.3 在学研究生满意度调查情况	39
3.11 就业发展	39
3.11.1 人才需求与就业动态反馈机制建立情况	39
3.11.2 人才需求和就业状况报告发布情况	40
3.11.3 用人单位满意度调查情况	40
3.11.4 毕业生发展质量调查情况	41
4 服务贡献	41
4.1 科技进步（科研成果转化、促进科技进步情况）	41
4.2 经济发展（服务国家和地区经济发展情况）	42
4.3 文化建设（繁荣和发展社会主义文化情况）	44

1 目标与标准

1.1 培养目标

1.1.1 培养目标定位

对接国家和上海文创发展战略，适应新媒体与传统媒体融合发展，依托国家新闻出版署与上海市政府共建平台、深厚的新闻出版行业资源及本校“工程型、创新型、国际化”办学特色，本专业培养具备良好的政治思想素质和职业道德素养、具有编辑出版专业系统知识和高水平实践能力的高层次、复合型、应用型专门人才。掌握较系统扎实的编辑出版基础理论和专业技能，了解出版行业转型发展和新技术应用趋势，通过行业实践提高专业素养和专业能力，适应传统出版、数字出版、媒介融合等媒介发展需要，能够综合运用管理、经济、法律、外语、计算机等知识解决出版业实际问题，适应大众出版、教育出版、专业出版及其新媒体与移动出版领域对高级应用型专业人才的需求，在出版领域独立从事现代出版业务、出版经验管理等方面的实践工作。培养具有内容文创前瞻思维能力、出版融合技术应用能力、界面编创数字设计技能及一定的创新创业能力的应用型出版专业硕士。

1.2 学位标准

1.2.1 学位授予质量标准制定情况

本学位点通过对出版行业人才需求和出版专业教育现状的调查，针对上海地区文化经济发达、数字出版产业集群、出版新业态丰富、创新创业氛围浓厚等社会需求的特殊性；根据《中华人民共和国学位条例》和《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》，结合学校实际情况，专门制定了

《上海理工大学硕士、博士学位授予工作细则》、《上海理工大学研究生学位论文抽检管理办法》、《上海理工大学研究生学位论文双盲评审实施办法》、《上海理工大学研究生学位论文远程视频答辩规范及要求》、《上海理工大学研究优秀论文评选办法》与《上海理工大学校定国内外学术期刊源及科研论文的分类》等文件。本学位点结合专业教学平台和产学研合作的行业资源，制定了《上海理工大学出版硕士专业学位授权点五年发展规划（2020-2025 年）》，根据全国出版专业学位研究生教学指导委员会指定的《出版硕士专业学位研究生指导性培养方案》、《出版硕士专业学位论文质量要求》，以及本校学位点建设与研究生教育有关规定，制定出版专业学位研究生硕士学位授予方案，并严格执行标准。

1.2.2 学位授予质量标准执行情况

按照教育部、全国出版专业学位研究生教学指导委员会规定、学校规章制度等开展研究生培养，制定了一系列的学位授予质量的文件和管理规定，保障学位授予质量标准。

（一）制度建设

学校研究生院设有学科建设和教学管理办公室，学院也有研究生教学管理办公室，配备专职负责人及工作人员；岗位职责明确、学校建设研究生院、学院研究生教学管理办公室、系教学管理团队等三级教学管理机构，形成一系列教学管理规章制度，院系教学管理人员落实、职责明确，本专业教学运行规范有序。院系教学管理制度、专业教学文件基本规范，实施前预先告知，大多数师生知晓并执行认真，实施的记录文档基本齐全。

学校制定了一系列研究生报考、招生、培养、学位授予等规章制度，从制度建设角度保障研究生的培养质量，规章制度齐备。主要有《上海理工大学研究生学籍管理规定》（上理工〔2017〕120 号）、《上海理工大学关于国际研究生学籍管理的补充规定》（上理工〔2017〕104 号）、《关于

攻读硕士学位研究生培养工作的规定》、《上海理工大学研究生培养过程两级管理实施办法》（上理工〔2015〕155号）、《上海理工大学研究生课程学习管理规定》（上理工〔2017〕119号）、《上海理工大学研究生课程建设管理办法》（试行）（上理工〔2015〕154号）、《关于上海理工大学全日制硕士专业学位研究生专业实践的规定（试行）》（上理工〔2015〕148号）、《上海理工大学全日制硕士专业学位研究生实践基地建设与管理方法（试行）》（上理工〔2015〕151号）。

（二）过程管理

符合出版硕士专业学位教育的总体思想和特点；规章制度执行严格。教学档案完整、真实。建立了系统的学位授予流程，学生成绩管理客观、科学。有完整、健全的出版硕士专业学位教学管理规章制度，对出版硕士专业学位的学习指导、论文指导、实践指导、就业指导。能针对学生在专业学习、学术研究、就业及创业等各个环节中遇到的问题和困难，及时提供指导和服务。本学位点建有完整的教学管理体系，按照学校教学管理的规章制度开展教学管理。强化导师负责制、中期检查等制度，确保学生毕业论文质量。出版硕士专业学位教学基本情况良好，教学秩序正常，重视教学日常运营和教学监管工作；教学质量优良。

（三）质量管理

有完整严格的人才培养规范和教育流程，建立了明确的学位论文撰写规范、质量管理规定和学术不端行为处罚制度等。

2 基本条件

2.1 培养特色

2.1.1 培养特色简介

出版硕士专业学位授权点是我校特色专业重点学科；依托国家新闻出

版署数字出版与传播重点建设学科、国家新闻出版署数字传播重点实验室、国家新闻出版署出版融合发展重点实验室、国家新闻出版署可信数字版权生态与标准重点实验室、国家新闻出版署出版印刷高级人才培养基地、国家级出版印刷实验教学示范中心、上海市出版专业学位研究生实践基地等平台；在国务院学位办、全国出版专业学位研究生教育指导委员会的指导下办学。多年来与上海张江国家数字出版基地、上海世纪出版集团、沪江网、江苏凤凰出版传媒集团、龙源期刊网、中国新闻出版研究院等单位建立产学研合作，实行双导师培养模式，联合培养出版硕士专业学位研究生；通过理论教学、实践教学、课题研究、产学实习、基地实践等多种培养途径和方式，面向大众出版、教育出版、专业出版及其新媒体移动出版等领域，立足上海面向全国，培养数字出版、数字编辑、数字营销、出版经营管理等应用型高级出版专业人才。

培养特色：(1) 新闻出版行业优势显著。隶属于新闻出版署和上海市政府共建学院，拥有国家新闻出版署的 5 个重点实验室和高级人才培养基地，与张江国家数字出版基地、上海世纪出版集团以及各地大型出版传媒企业产学研合作。(2) 工科背景专业特色鲜明。与工科专业嫁接，引入课程设计、创新实验、毕业设计等手段，以探索解决行业实际问题为抓手，培养学生既会动脑——具有文科的创新思维能力，又能动手——掌握融合出版技术和设计制作技艺。(3) 文、工、艺多学科融合创新培养优势明显。以文为主，工、艺渗透，在载体与内容、形式与内容的结合上，培养适应融合出版发展的新型的出版专业人才。

2.2 师资队伍

建立了一支以青年教师为主体的、学缘优化、结构合理、高学历高层次的产学研合作的导师团队。师资队伍具备双师型、实践型特点，师资

学缘结构合理，老中青结合，产学研合作。激励教师爱岗敬业、立德树人、开拓创新，鼓励国际交流、积极教改、聚焦前沿。本学位点目前有本校专任教师24人、校内硕导24人、行业导师17人，行业兼职教授和实践指导教师5人。校内导师团队研究生学历100%，博士学位86%，高级职称64%。拥有中宣部文化宣传系统青年英才称号1人、新一届全国出版专业教指委委员1人，上海市巾帼建功标兵1人、各类编辑出版类学会协会理事5人，国家出版职业资格考试专家组成员5人，全体教师拥有出版类职业资格或培训证书。

本学位点的专职教师教书育人，潜心教学科研，近年科研和教学成果突出。专业教师具有较高的教学能力，有10多位教师获得上海市级和学校级的优秀教学成果奖、优秀教师奖、优秀创新创业指导教师、上海市先进工作者、上海市巾帼建功标兵、杨浦区三八红旗手、校先进工作者等奖励和称号。获上海市教育改革重点项目1项、市教委创新项目3项；市精品课程1门；校精品课程、校重点课程3门。

本学位点专职教师承担科技部重大工程项目、国家社科基金重点项目、国家社科基金一般项目、国家社科基金青年项目、国家自然科学基金青年项目、国家新闻出版署重点课题、上海市文创基金重点课题、上海市科委数字出版专项基金重点课题、上海市教委科研创新重点项目、上海市政府决策咨询重点课题、国家新闻出版署出版融合发展重点实验室基础性课题等国家级和省部级课题项目20多项。本学位点主持了上海市学位办的“上海市出版硕士专业学位毕业论文质量评价指标体系”、上海市教委的“上海市属高校传媒类实验室建设规程”的修订工作。出版专著10部，编写研究生教材2部，获上海市重点教改项目1项；积极培养专业学生的实践能力和创新能力，指导研究生20多人次在全国性专业竞赛和创新创业大赛中获奖。

2.3 科学研究

本学位点专业教师均具有较高的科研能力和业务实践能力，能够很好地指导学生进行科研和实践活动。2021 年度团队教师主持 24 项国家级、省部级课题，累计经费总额 900 多万元，横向课题 10 多项，经费 100 多万元。年平均课题 1.42 项/人，人均科研经费达 40 余万元，2021 年本硕士点骨干教师发表 CSSCI 期刊、SSCI 期刊、SCI 期刊论文人均 2.5 篇/人。2021 年度本硕士点在职教师支持的纵向课题如下：

2021 年度教师主持主研的国家级省部级科研项目

序号	项目名称	项目来源类别	起止时间	项目负责人
1	数字化教育趋势下教育出版的转型升级与融合发展研究	国家社会科学基金重点项目	2015-2021	施勇勤
2	文化产品产权价值评估与确权表示应用技术研究	科技部重大项目	2021-	张新新
3	数字化战略视域下的中国特色数字出版理论建构	国家社会科学基金后期资助项目	2021-	张新新
4	虚拟现实媒介叙事研究	国家社会科学基金重大项目子课题	2021-	张新新
5	“一带一路”背景下基于国家认同的中国民族文化对外出版策略研究	国家民委民族研究项目	2021-2023	徐立萍
6	新媒体环境下“上海文化”品牌传播策略研究	上海市哲学社会科学规划领导小组办公室	2018-2021	程海燕
7	宋“眉山本”“书棚本”唐人诗文集整理校注及出版传播研究	上海市哲学社会科学规划领导小组办公室	2019-2022	李明霞
8	上海手工艺的现代化转化研究：从小白宫到大世界	上海市哲学社会科学规划领导小组办公室	2018-2021	吴昉
9	全球视野下促进上海版权贸易发展的策略——基于版权保护研究	上海市哲学社会科学规划领导小组办公室	2019-2022	徐立萍

10	城市数字化转型背景下上海出版业软实力评价与能力提升对策研究	上海市哲学社会科学规划专项项目	2021-2022	丛挺
11	突发公共事件中网络情绪共振的发生机制及治理研究	上海市哲学社会科学规划领导小组办公室	2021-2023	刘璐
12	上海著名商标、知名品牌的网络舆情分析及对策建议	上海市政府发展咨询决策课题	2017-2021	程海燕
13	网络与数字时代上海红色文化传播创新策略研究	上海市政府发展咨询决策课题	2021-	罗梦雨
14	上海版权保护体系进一步完善升级问题研究	上海市政府发展咨询决策课题	2021-	徐立萍
15	融媒时代上海创新红色文化资源整合利用与融合传播研究	上海市政府发展咨询决策课题	2021-	王军
16	基于职能传播推动的社区阅读推广模式研究	省部级重点实验室/工程中心开放基金	2021--	程海燕
17	坚持马克思主义新闻观与完善舆论引导格局研究	2012 年度国家社科基金第一批重大项目（文化类）	2012-2021	童兵（夏德元主研）
18	基于物联网按需印刷的出版供给侧改革创新研究	上海市新闻出版专项基金项目	2017-2021	夏德元
19	产业融合环境下我国出版企业新媒体创新发展研究	上海市教委 科研创新一般项目	2015-2021	丛挺
20	宋蜀刻本《唐六十家集》出版流传研究	上海市哲学社会科学规划领导小组办公室	2016-2021	李明霞
21	数字出版理论重构	中央宣传部人才项目课题	2020-2022	张新新
22	5G 条件下网络视听新业务管理研究（GDT2015） 2020.09	国家广播电视总局重点课题	2020-2022	张新新
23	当代中国数字出版概论	国家新闻出版署委托课题	2020.06	张新新
24	新冠疫情防控语境下的出版应对策略与路径	吉林省委宣传部委托课题	2020-2022	张新新

2.4 教学科研支撑

本学位点专职教师教书育人，潜心教学科研，并且通过科研工作支撑研究生教学和硕士培养，研究生参与导师科研项目的比例达到100%，骨干教师把以科研思维开展人才培养指导，把科研项目进入专业课程教学和研究生专业实践活动之中，对教学起到科研支撑。

2021年度，本学位点筹备申报国家新闻出版署重点实验室建设工作，筹备申报的中宣部国家新闻出版署出版业科技与标准重点实验室（可信数字版权生态与标准重点实验室），于2021年2月获批。国家新闻出版署《出版业科技与标准重点实验室名单的通知》（国新出发函[2021]7号）批准了42家全国重点实验室，有12家落地在高校，其余30家落地在各类出版企业。本次授牌的42家，其中18家为往届重点实验室，24家为新增的重点实验室。我校申报的重点实验室在评审过程中获得专家好评，在全国评审排名第18名。该重点实验室聚焦出版新业态领域可信技术的应用研究和数字版权新业态发展前沿研究，5月27号揭牌仪式后，获得媒体的广泛关注，《光明日报》《人民网》等党媒十多家媒体报道。该实验室结合我校理工科大学的办学特色和新文科建设，紧密围绕新闻传播学、出版学、艺术设计、文创、智能媒体、智能制造等学科专业的交叉融合和新文科建设。

2021年度，团队教师承担国家社科基金重点项目、科技部重大工程项目、国家社科基金一般项目、国家社科基金青年项目、国家自然科学基金青年项目、国家新闻出版署重点课题、上海市文创基金重点课题、上海市科委专项基金重点课题、上海市教委科研创新重点项目、上海市政府决策咨询重点课题、国家新闻出版署出版融合发展重点实验室基础研究课题等国家级和省部级课题项目24项，行业委托课题10多项，主持和参与国家标准、行业标准13项。总经费900多万，发表论文100多篇，累计全国优秀论

文6篇；荣获校各类教学质量优秀奖、优秀指导教师等荣誉21次。出版专著2部，编写研究生教材4部，获上海理工大学教学成果奖特等奖1项。积极培养专业学生的实践能力和创新能力，指导研究生20多人次在全国性专业竞赛和创新创业大赛中获奖。毕业生就业率100%，受到用人单位好评。

2.5 奖助体系

2.5.1 制度建设

学校制定了规范的研究生奖助制度。根据《上海理工大学全日制硕士研究生奖助方案实施办法》，本学科研究生奖助体系项目构成：

（1）国家助学金。标准：硕士研究生 0.6 万元/生/年。范围：纳入全国研究生招生计划的全日制研究生（有固定工资收入的除外），且具有中华人民共和国国籍的研究生；

（2）国家奖学金。标准：硕士研究生 2 万元/生/年。范围：具有中华人民共和国国籍且纳入全国研究生招生计划的全日制（全脱产学习）研究生均有资格申请；

（3）学业奖学金。标准：硕士研究生一等 1.2 万元/生/年、硕士研究生二等 0.8 万元/生/年、硕士研究生三等 0.5 万元/生/年。名额：硕士研究生一等名额不于参评人数的 15%、硕士研究生二等名额不多于参评人数的 35%、硕士研究生三等名额不多于参评人数的 50%。范围：经学校录取的非定向全日制研究生， 且具有中华人民共和国国籍；

（4）上海理工大学优秀研究生奖学金。该奖学金设 4 个类别，即优秀学生/优秀学生干部、优秀团员/优秀团员干部、上海理工大学校级优秀毕业生、上海市级优秀毕业生。

2.5.2 奖助水平及覆盖面

学校拥有完善的助学金体系和奖学金体系，负责制定年度奖助学金制度以及奖学金发放细则。学院负责评奖具体制度制定以及实际评选工作。学校制定具体的文件和评选日程，并严格操作。学院有具体的评选办法，包括个人申请、评审委员会评选、公示等流程，公示无异议的结果上报研究生院。学校负责监督检查，保证公平公正。每年征询师生意见，对奖助学金文件进行修订，经院硕士学位评定分委员会审议通过后，评选前在网上公示。硕士研究生奖助水平实行分级分类，覆盖全部研究生。国家助学金用于支持硕士研究生更好地完成学业。国家助学金资助标准为每生每学年 6000 元。硕士研究生学业奖学金用于激励硕士研究生勤奋学习、潜心科研。学校按照一定的比例和标准，设置不同等级的硕士研究生学业奖学金。2021 年执行的奖助学金等级和占比如下：

研究生奖助名称及覆盖比例表

奖助名称	资助水平	资助比例	覆盖比率
国家助学金	0.6 万元/生/年	全日制研究生	100%
国家奖学金	2 万元/生/年	全日制研究生	2.5%
一等学业奖学金	1.2 万元/生/	全日制研究生	15%
二等学业奖学金	0.8 万元/生/年	全日制研究生	35%
三等学业奖学金	0.5 万元/生/年	全日制研究生	50%

3 人才培养

3.1 招生选拔

3.1.1 研究生招生情况（报考数量、录取比例、录取人数、生源结构等）

本学位点一直高度重视招生管理工作，不断建立健全招生制度，严格规范招生程序和招生纪律，报考人数逐渐增加，生源质量不断提高。

2021 年本学位点研究生报考人数：196 人，一志愿录取人数 20 人，录取比例：录取比例 10.2%；

生源结构：985、211 大学生源 5 人，占比 25% ；本校生源 4 人，占比 20%；普通高校生源占比 55%。

3.1.2 符合专业学位特点的招生选拔机制

根据本硕士点的学科特点和行业资源，积极开展研究生招生宣传工作，增强宣传力度，拓宽招录渠道。结合我校实际，认真编制出版专业学位研究生招生简章，对我校专业学位的培养目标、培养特点、入学条件、招生人数、复试录取办法、收费标准、奖助体系、在校待遇、授予证书、发展前景等内容向广大考生进行广泛宣传。完善制度体系，规范招录程序。根据专业学位研究生选拔特点，制定并严格执行规范的招生考试和录取办法。突出对出版专业知识的应用和专业能力倾向的考查，加强对考生实践经验和实际工作能力等方面的考查；按时高质地完成专业学位招生的初试、复试与录取工作，录取过程严谨、规范、公平。

本学位点高度重视研究生招生管理工作，不断完善招生制度，始终坚持质量第一、择优录取的原则，严格规范招生过程，建立健全研究生招生命题、阅卷和复试制度规范，及时在网上公示信息，做到公开透明，公正

公平，完成研究生招生的初试、复试、录取工作。2021 年，生源数量很充分，按照教育部、上海市有关招生文件精神，严格执行《2021 年上海理工大学硕士研究生招生复试办法》，划定复试分数线和复试人数与招生人数比例，成立学院硕士研究生招生复试工作领导小组、工作小组和监督小组，严明招生工作纪律，对复试工作人员进行工作规范培训和保密教育，确保招生录取工作顺利进行。2021 年，利用教育部学信网平台和学校研究生招生宣传平台，共举行 2 场次在线研究生复试，录取研究生 20 人，98% 为第一志愿生源。

3.1.3 保证生源质量采取的措施

严格遵守研究生招生复试录取工作的规范性、公平性，本硕士点始终坚持质量第一、择优录取的原则，保证并提高生源质量。主要措施有：

（1）招生政策宣讲。除充分利用研究生院、本学院官网进行招生宣传，本硕士点负责人利用全国教指委委员的身份，在全国性出版专业教育、人才培养学术会议和教指委工作会议上，积极开展研究生招生宣传，动员高水平高校学生一志愿报考。

（2）举办 2021 暑假出版专业学位研究生学术营活动，邀请学界、业界专家举办云中课堂，并通过在线课堂，招收全国高校备考考生，共招录营员 60 人，旁听营员 90 人，通过出版专硕夏令营活动，扩大招生宣传，吸引一大批学生一志愿报考本校，收到良好的招生宣传效果。

（3）开设“出版大爆炸”微信公众号，加强对学科点专业教学、教师团队建设、招生宣传等进行报道，介绍服务社会以及学生参加各类竞赛所获奖项等各方面信息的介绍，不断提升学科点的社会影响力和声誉。

（4）严格招录制度。本学位点严格按照学校《上海理工大学硕士研究生招生复试办法（2021 年适用）》的规定进行招生，坚持按需招生、全

面衡量、择优录取、宁缺毋滥的原则，按照 1: 1.2 的比例确定差额复试名单。复试阶段重点考察考生思想政治理论知识、外语听说能力，以及出版业知识，最终按照综合成绩从高到低确定录取名单。

（5）加强质量监管制度。学校、学院在每年招生时根据公开、公平、公正的原则制定招生，尤其是复试细则，确保对所有考生一视同仁。学校、学院建有完善的课程评教体系，对老师的教学态度、教学内容、教学方法、教学效果等进行全方位评价。

（6）生源质量奖励措施。本学位点依据《上海理工大学推荐免试硕士研究生优秀奖学金办法》，针对被上海理工大学录取并取得学籍的推免生均可申请获得一次性推免生奖学金奖励 10,000 元/ 人。此外，本学位点依据学校相关系列保障培养质量、规范培养过程的文件，动态调整培养方案，以符合社会发展需求。为保障研究生拥有良好的学习、科研和生活条件，以便潜心学习、刻苦钻研，学校制定了一系列奖助文件，形成了以国家助学金、奖学金为主体，校内助学金、高原高峰资助计划为保障，导师助研为支撑的全方位资助体系。旨在优化硕士研究生生源结构，提升人才培养质量

3.2 思政教育

3.2.1 思想政治理论课开设、课程思政

本学位点坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持党的领导，贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，深入学习贯彻全国教育大会、全国研究生教育会议精神，开展研究生思想政治理论课开设、课程思政建设。建立“三全”育人机制，做到三结合：校内资源与校外资源相结合、教师资源与学生资源相结合、思政工作者与专业教师相结合，加强研究生的理想信念和社会主义核心价值观教育。组建课程思政教学团

队，课程思政工作。2021 年，围绕“课程思政进课堂”、“课程思政进科研”、“课程思政与研究生培养”“研究生实践课程思政教学”等主题，开展教学研讨，培养学生在数字出版和新媒体环境中，坚守出版工作的政治性、科学性、客观性、真实性原则，秉持马克思主义出版观，坚持为人民服务的事业追求。在课程思政设置内容上，培养学生全面了解新闻出版领域内相关政策、法律现状，以及各项职业道德、伦理要求。在课程思政建设标准上，帮助学生掌握实践中所遇法律法规问题，解决现实中的伦理困境；在课程思政的执行层面，从知识、能力与素质三方面入手，协同共进；在本学科研究生课程思政授课思路方面，坚持以课堂教学、理论讲解为主，采用理论教学、案例分析、小组讨论、问题导向、多媒体教学等多种方法进行教学。

3.2.2 研究生辅导员队伍建设情况

学院学工办配备研究生专职辅导员负责研究生的思想道德与学生工作，辅导员具有硕士学位，跟学生具有良好的沟通能力，在专业学习与学术研究上对研究生给予指导和帮助。本学科专职辅导员 1 人，兼职辅导员 2 人。在“三全育人”综合改革下，辅导员坚持和加强党的全面领导，充分发挥中国特色社会主义教育的育人优势，以立德树人为根本，以理想信念教育为核心，以社会主义核心价值观为引领，以全面提高人才培养能力为关键，强化基础、突出重点、建立规范、落实责任。辅导员发挥专长，利用自媒体和社群媒体，开丰富多彩的研究生辅导员工作。从党建思政教育、心理辅导、学生服务、实践活动开展、就业服务等多重角度，为研究提供服务，获得学生好评。同时学院辅导员在承担思想政治理论课课程任务时，紧密围绕立德树人，遵循学生成长规律，不断提高工作能力和水平，加强思政课程主渠道作用，提升内容亲和力和针对性，加强与专业教师沟通融合，促使“三全育人”合力形成,形成了一支政治素质过硬、心理素质优良、

社交能力突出、管理技巧娴熟、年龄知识结构合理、专兼结合的“研究生导师+辅导员”协同辅导工作团队。

3.2.3 研究生党建工作情况

研究生支部发挥战斗堡垒作用。在党支部建设方面，研究生党支部按照学校、学院党委的相关工作要求，深入开展“党史教育学习”活动，结合参观一大旧址、集体观看爱国主义电影等一些列活动组织支部学习《中国近代史》，传承红色基因、坚定理想信念、发扬革命精神和斗争精神、勇担历史重任，努力实现中华民族伟大复兴。

3.2.3.1 制定组织新制度，实现工作效率最高化

初步建立了《主题党日制度》《学习制度》《缴纳党费和请假制度》《民主生活会制度》《工作汇报制度》等系列工作制度，以保证党支部工作规范化、制度化、程序化；同时，综合《上海理工大学发展党员工作实施细则》（2018年版）《版艺学院研究生党员发展工作积分考核制细则》（试行版），明确了支部发展党员工作流程。坚持用制度规范党支部的活动和党员的行为，确保党的先进性。一是党建工作分工化，结合学院工文艺学科融合情况，根据支部内党员、发展对象、入党积极分子的兴趣专长轮流划分工作小组，以党支部委员为主要带头人，共同完成党务整理、思想宣传、活动策划等工作。二是组织建设可视化。由支部委员记录在各项工作与活动中的参与者及其表现情况，为研究生支部调整工作重点、评比优秀党员提供一目了然的有力依据。在完善的制度保障下，支部各项工作扎实有序推进，高效发挥了基层党组织的战斗堡垒作用和党员先锋模范作用。

3.2.3.2 建设学习新平台，实现教育成效最大化

研究生党员按照上级党组织的要求，积极推进“两学一做”学习教育常态化制度化，结合“学党史”主题教育，开展了一系列学习教育活动。

首先，结合院内新闻传播学专业特色，在主题党日活动开设“党员初心讲堂”，为党员提供可以畅所欲言、讲述心声感悟的平台。目前，研究生党员开设了“初心党课”，全面激发了党员“主人翁”精神，近十位党员同志从自身经历出发，分享了自己与党的故事，“以讲促学、以讲促思”，在研究生党员内部掀起学习党史的热潮。其次，以“传承长征精神”为主线，推出“走长征”系列化活动，在“线上重走长征路”“长征微党课录制”“长征知识竞赛”等多样化的学习平台上，研究生党员同台竞技，激发争先意识，变走马观花式的“被动听”为扎扎实实的“细致学”和结合实际的“深入思”，在比学赶超中深化对党史的理解与认识。此外，研究生党员利用校内资源，积极联合其他支部展开联谊交流活动，先后与光电学院党支部、管理学院党支部联合举办主题党日活动，在互动中交流支部建设经验，提升党员党性修养与综合素质。支部始终专注于提升党内活动的有效性，借助系列化、主题化和常规化的党员活动，打造多样化创新型学习平台，促使党员从思想和实践上学习党史，做到常怀忧党之心、为党之责、强党之责。

3.2.3.3 打造出版传播新阵地，实现宣传效果最优化

以版艺学院研究生的党建品牌宣传阵地微信公众号“版艺研究生党建云”为依托，支部主动融入学院的“融媒体平台”和“学院媒体矩阵”，将支部的工作动态主动对接学院的宣传平台，形成了“支部新媒体——学院官微——学院官网——学校官网（选送）”工作联动的辐射力与影响力。基于学院在传媒、设计等方面的天然优势，研究生党员充分调动党员的兴趣特长，实现研究生党员在宣传阵地建设的过程中实现党建水平和业务能力的“双提升”。针对新闻传播学、数字出版与传播、艺术设计等传媒与艺术方向的党员，发挥学生原有的专业特长，将研究生党员活动、党史教育、心得感悟融汇成新媒体作品，以读书音频分享、创意图片设计、H5小

程序制作及系列海报和视频制作等形式，全方位展示研究生党员的学习状态和支部的党建成果。在工文艺的联合传播下，研究生党员制作了一系列优秀宣传作品，如“百人线上合唱红歌”建党百年献礼视频、参观校史馆Vlog，等等，在学院内部甚至校内均产生了良好的宣传效果。

3.2.3.4 疫情防控新力量，党员堡垒力量最强化

2020年疫情开始以来，为配合学校防疫工作，研究生党组织迅速行动起来，每一位党员的先锋模范作用都成为了这个春天中最亮眼的保“沪”色。秉持“一个党员就是一面旗帜，一个支部就是一个堡垒”的信念，在坚守严防严控标准的同时，更注重对同学们的关怀。在舆论引导上，号召大家不信谣、不造谣、不传谣，在这场与新冠的战斗中，听从统一的号令，踏着正确的节奏。在志愿服务上，党员和干部先行，主动承担引导、分配和管理的责任。在人文关怀上，支部党员更是进行了情绪安抚的工作，在学院和同学间架起了互通的桥梁，协助学院为同学们送去了物质和精神上的温暖，既有充足的物资还有学院写满鼓励话语的明信片。

3.3 课程教学

3.3.1 开设核心课程及主讲教师情况

出版专业研究生核心课程及主讲教师情况汇总表

序号	课程代号	课程名称	课程类型	学分	学时	开课学期	授课教师及职称
1	20010018	出版法规	必修	2	36	秋季	季峰 讲师
2	20010020	出版企业经营与管理	必修	2	36	秋季	夏德元 教授
3	20010022	出版物编辑与制作	必修	3	54	春季	王军 讲师
4	20010023	出版物营销	必修	3	54	春季	丛挺 副教授
5	20010024	出版学概论	必修	3	54	秋季	施勇勤 教授
6	20010031	数字出版及技术	必修	3	54	秋季	徐立萍 副教授

7	20000052	电子书研究前沿	选修	2	36	春季	施勇勤教授/许桂芬实验员
8	20000053	数据分析与统计建模	选修	2	36	春季	宗利永 副教授
9	20000054	数字出版与媒体专论	选修	3	54	秋季	丛挺 副教授
10	20000058	数字媒体界面设计	选修	2	36	春季	吴昉 副教授
11	20000059	XML技术与应用	选修	2	36	春季	张明西 副教授
12	20000060	数据挖掘基础与应用	选修	2	36	春季	徐立萍 副教授
13	20000061	学术规范与课题设计	必修	1	18	春季	罗梦雨 副教授
14	20010001	数字营销理论与实务	选修	2	36	春季	程海燕 副教授
15	20010021	出版市场调研及分析	选修	2	36	春季	金永成 副教授
16	20010047	数字媒体技术与应用	选修	2	36	秋季	徐立萍 副教授
17	20010053	数字大众出版实践研究	选修	2	36	春季	李明霞副教授/ 李杨 讲师
18	20010072	出版硕士专业实践	必修	6	108	春季	施勇勤教授

3.3.2 课程教学质量情况

本硕士点通过“三级责任人制”落实以“立德树人”为中心的培养目标，强调过程管理，保证质量。对照出版专硕研究生培养目标和质量标准，对接出版行业发展，整合学科资源，凝练专业特色。专业课程、实践课程植入思政内容。以学生为中心，促进其德智体美劳全面发展。实行“三级责任人制”——课程负责人-课程组负责人-专业负责人三级质量管理，机制，实行督导、同行、学生评教制，确保课程质量符合培养目标及服务定位。通过教授带教、备课指导、集体说课、试讲评教、授课指导、教学法讨论等方式，构建课程知识模块的衔接度、区分度与完整度，保障质量。课程教学形式多样、效果优良：

(1) 课程设置

采用教指委建议的学位课程和专业课程的课程设置，符合教指委指导

性培养方案要求，同时结合本学位点的教学资源，设置部分特色课程，具有实践性、应用性。

学位课程的分为学位课、非学位课两大类。课程考核方式可以卷面考试、课程论文、作品设计、案例分析、选题策划、调查报告等多种方式，体现学生科研素养训练和创新实践能力的培养要求，考核内容和方式合理，可执行性较强。

专业教师能按照教学要求，采取理论教学、案例教学、学术沙龙、课堂讨论、翻转课堂、互动教学、行业调查等多种课程教学方式。在教学准备、课堂教学、实验教学、实践教学、课外辅导、作业批改和学业评价等教学环节中，认真完成教学任务，能基本保证教学质量，其教学水平达到任职的要求。专任教师实行每周固定时间地点答疑辅导坐班制，教学互动，保障课程教学质量，全面完成教学计划和教学任务。

（2）课程教学大纲

教学大纲等基本教学文件齐全，编写完整，符合教指委公布的指导性培养方案要求。能较好地执行教学大纲要求，效果良好。课程教学大纲、教案等基本教学文件及课程考试试卷等教学文档资料齐全。

（3）课程考核和教材管理

考试考核管理严格、规范，评分公平、公正。教材选用合理，专业教材的选用情况都为规划教材、统编教材和近三年新出版的教材，使用效果良好。学校有研究生教材编写的激励措施，有支持特色教材编写和课程建设的措施。

（4）专题讲座

根据出版人才培养需求，聘请行业专家开设专题讲座，内容丰富，形式多样。本学位点在开办以来，积极邀请相关行业导师、行业专家、高校学者、媒体专家来学校开展各类讲座，并积极组织出版学术沙龙和系列讲座，累计达到 26 余次，参加人数累计达到 1500 余人。

3.3.3 课程教学质量持续改进机制

(1) 坚持师德师风第一评价标准，坚持以学生为中心、产出导向、持续改革的基本理念，以学生为根本、以提高教育质量为动力，加强专业教学质量保障体系建设。

(2) 建立三级质量管理组织，制度完善、有效。建有学校、学院、教学团队三级质量管理组织，制定质量监管激励制度。通过课程评优、教学竞赛、教学团队年度考评等，提高质量。实行“研究生导师-辅导员-教务秘书”协同团队的研究生培养协作机制，对研究生的学习过程进行监督，得到任课教师、研究生和导师的积极配合和大力支持，促进全面提高研究生人才培养质量。

(3) 建立学习过程与教学质量监督、评价、反馈循环机制，有效保障教学质量。实行课程学习、考试考核、实践实习、学位论文全过程制度化、痕迹化、规范化管理。建立校、院教学主管、督导、团队教授全程听课制；督导评价、同行评议、学生打分三维度评价教学质量，公示结果，实时反馈，约谈、督促、整改复查。学校教师教学发展中心有效推动优秀教学资源共享与示范辐射。业界专家参与培养方案、论文指导和实践教学，提高教学质量。90%的老师获得课程和教学奖项。

(4) 开展教学质量激励机制建设，激发师生教与学的积极性。通过教师激励计划、坐班答疑、课外创新辅导、实践创新指导等，建立师生共同体，组织学生参加挑战杯、创新创业和全国专业竞赛，成果丰硕。学生专业满意度高，就业质量高。

3.3.4 教材建设、教材获奖

2021 年度编写教材 4 部，已经签署出版合同，分别是：

施勇勤《出版学导论》（广西师范大学出版社）、程海燕《数字营销实务》（广西师范大学出版社）、徐立萍《数字媒体技术应用》（广西师范大学出版社）、张新新《数字出版概论》（广东高等教育出版社）。在2021-2022年出版。

3.4 导师指导

3.4.1 导师队伍选聘、培训、考核情况

学校设有研究生导师聘任和遴选的一系列规章制度，制定了《上海理工大学博士研究生指导教师选聘规定》《上海理工大学硕士研究生指导教师选聘规定》《上海理工大学联合培养单位硕士研究生指导教师选聘规定》等一些规章制度。从源头上加强对研究生导师带教能力和教师素养的考核，加强导师队伍选聘，符合选聘条件的申请人，按照选聘程序，经学院学位委员会审议通过并院内公示，或经校学位评定委员会审定批准后，方可获得硕士生导师资格。

学校制定《关于充分发挥导师在研究生思想政治教育中作用的实施意见》《上海理工大学研究生课程任课教师管理规定》《上海理工大学研究生指导教师工作条例》等规章制度，并定期开展研究生导师的培训和考核工作，加强导师师资质量和整体素质的提高。形成研究生专业教师职业发展培养规划、教师进修制度、教师职称晋级激励制度，建有教师发展制度和师资队伍规划建设规划，有明确的师资队伍规划建设规划，保障出版专硕研究生导师队伍良性、稳定发展。

3.4.2 行业产业导师选聘情况

本学位点根据《上海理工大学联合培养单位硕士研究生指导教师选聘规定》在产业和行业的著名企事业单位遴选行业导师。建立由著名出版机

构和企业一线的高层次、高职称行业专家和企业高管的行业导师团队。聘请了一批具有实践经验的专业技术人员和行业专家担任校外导师、兼职导师，经过遴选和增补替换，2021 年度研究生行业导师 17 人，另有 5 人担任专业兼职教授和行业实践指导教师。

2021 年出版专硕行业研究生指导教师名单

序号	姓名	单位	职称
1	李华	复旦大学出版社	副社长
2	刘广汉	广西师范大学出版社（上海）有限公司	总经理
3	王健	华东师范大学出版社	副社长
4	潘炜	电子工业出版社	分社副社长
5	张绍军	中国中福会出版社	副社长
6	柯积荣	广东高等教育出版社	主任
7	王巧林	教育部科技发展中心	研究员
8	杨驰原	中国新闻出版研究院《传媒》期刊主编	编审
9	王飏	中国新闻出版研究院数字出版研究所所长	编审
10	刘颖丽	中国新闻出版研究院标准研究所所长	编审
11	李建红	中国新闻出版研究院《出版发行研究》期刊社社长	编审
12	徐升国	中国新闻出版研究院国民阅读研究中心主任	编审
13	赵冰	中国新闻出版研究院版权研究所所长	编审
14	蔡佐克	上海触讯信息科技有限公司	高级工程师
15	丁毅	华东理工大学出版社	副编审
16	李广良	励迅集团	副编审
17	李芳	上海交通大学出版社	研究馆员

从校外导师结构看：行业导师 17 人，占比 77.27%；外校兼职教授和行业实践指导教师 5 人，占比 22.73%。

从职称结构看：校外导师 22 人全部为副高以上职称，高级职称占比 100%；其中教授、编审占比 81.82%；副教授、副编审 18.18%。

从师资来源看：来自出版传媒集团、出版社、数字出版企业的导师 8 人，占比 47%；来自著名互联网企业导师 3 人，占比 18%；来自国家级出版科研院所的高职称导师 6 人，占比 35%。

另外本学位点还聘请外聘专家和兼职教授 5 人，产业实习指导教师 15 人。

本学位点的校外行业导师、兼职教师、外聘专家的工作领域涉及国家级出版专业研究院所、图书出版、期刊出版、网络媒体、数字出版公司、传媒集团、数字出版技术公司、互联网企业等。都是来自出版企业的实务部门和相关行业的编辑出版类的对口部门的一线的专家、高管和部门负责人，具有丰富的实战经验和科研经验。出版实务部门的校外导师，能满足对学生的实习和论文指导工作。

3.4.3 研究生双导师制情况

根据教育部和学校有关文件精神，出版专业学位研究生培养实施双导师制。建立以中青年为主、结构合理、稳定踏实的校内导师团队和由著名出版机构和企业一线的高层次、高职称行业专家和企业高管的行业导师团队，每位研究生都配有 1 位校内导师并有 1 位行业导师，联合指导。采取导师指导与集体培养、学校导师和行业导师相结合的培养方式，实行二对一的双导师制（保证每 1 位学生有 2 位导师，1 名学校导师和 1 位行业导师）。

本学位点的专职教师和校内导师成员的学科背景覆盖传播学、编辑出版学、计算机科学技术、经济学、管理科学与工程、轻工印刷、历史学、文学等多个学科，具有学科综合优势；校内教师来自国内外知名高校和从出版行业引进的社长总编和高层次人才。学缘结构合理，以中青年教师为主体。具备了一支由我校高素质师资与出版行业的高端人才、业界精英和

国家级新闻出版研究机构的高级专家等共同组成的师资团队，本学位点导师团队成员的学科知识结构互补，教育教学、理论研究和行业实践相结合，老中青年龄结构合理。

教师的年龄、学历、学位、职称、专业方向分布合理。目前本专业有在岗在编专职的专任教师 24 人，其中出版专硕骨干教师 16 人；校内导师 24 人，导师占比 95.83%。

从年龄结构看：校内教师团队中的青年教师（49 岁以下）占比为 83.33%。50 以上教师占比 16.67%；40-49 教师占比 37.50%；39 岁以下教师占比 45.83%。

从学历结构看：硕士博士学位占比 96%，博士学位占比 87.50%，硕士学位占比 8%，学士学位占比 4%。

从职称结构看：副高以上职称教师占比 58.34%；教授 4 人，占比 16.66%；副教授 10 人，占比 41.67%；讲师 10 人，占比 41.67%。

因此本专业师资团队以中青年为主，年富力强；职称结构、年龄结构呈现梯队化。本专业教师毕业于国内外著名高校的编辑出版学专业或出版相近相关专业，师从该领域的著名学者和行业名家，学有专长。专职教师队伍引进出版行业高端人才 3 人。95%以上的在职教师具有在编辑出版学专业背景、实践经验或工作背景；在职教师有引自出版行业内的企业或曾经在出版行业有关单位挂过职、参加过出版行业践习、参加过出版专业实践培训等。组建了一支具有行业实践经验和丰富的教学经验和科研经验的高水平校内师资团队。师资队伍的学缘结构合理，具有年龄和职称上的梯次结构。

本学位点针对专业学位研究生开展双导师联合培养，校外导师从研究生面试招录、实践课程教学、专业实习和论文开题、答辩等多个环节全面参与学生的指导工作，为提升学生实践能力提供有力支持。

3.4.4 导师指导研究生的制度要求和执行情况

(1) 加强研究生指导的制度建设，规范研究生指导培养过程管理。

学校修订了 3 个研究生管理文件：《上海理工大学关于全面落实研究生导师立德树人职责的实施细则》（上理工委[2019]14 号）、《上海理工大学学位评定委员会章程》（上理工[2019]8 号）、《上海理工大学全日制硕士研究生奖助方案实施办法》（上理工[2019]89 号）。通过完善规章制度体系，更好地服务于研究生教育改革与发展。

(2) 逐年完善研究生培养方案，保障导师指导研究的培养质量。

学校出台年度的研究生培养方案修（制）订意见和指导性意见，本学位点根据全国出版专业学位研究生教学指导委员会指定的《出版硕士专业学位研究生指导性培养方案》、《出版硕士专业学位论文质量要求》，指导研究生导师开展研究生指导和培养工作。

(3) 完善研究生培养质量监控体系，稳步提升教育管理水平

研究生培养质量监控体系涵盖研究生培养环节的各项过程，主要由督导组参与研究生教学（含课堂教学及课程试卷检查）、论文开题、中期答辩、课程建设、优秀教学成果、优秀论文评审等督导工作开展，旨在规范研究生教学秩序、提高研究生培养质量。

(4) 加强研究生学术道德指导

开设《学术规范与课题设计》课程，总计 18 学时，1 学分，是出版专硕全日制研究生的必修课程，提高课题设计能力，加强学术道德、坚守学术规范，坚决抵制学术不端行为，始终保持清醒与自律。

导师作为研究生培养的第一责任人，肩负着思想政治教育和专业教育的双重重任，主要制度要求包括：《上海理工大学关于全面落实研究生导师立德树人职责的实施细则》、《上海理工大学关于攻读硕士、博士学位

研究生培养工作的规定》、《上海理工大学研究生指导教师年度招生资格审核办法》等。本学位点有效贯彻落实，在提升研究生思想政治素质方面，引导研究生树立正确的世界观、人生观、价值观，坚定为共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想而奋斗的信念；指导教师及时了解研究生思想动态，定期与研究生谈心谈话，开展学业指导。在培养研究生学术创新能力方面，根据培养方案指导研究生制定并执行培养计划，按照因材施教和个性化培养理念，统筹安排实践与科研活动，强化学术指导；指导研究生确定研究方向，掌握研究生科研进度，定期与研究生进行学术研讨。在培养研究生实践创新能力方面，支持和指导研究生将科研成果转化应用，推动产学研用紧密结合；加强与校内外单位的协同合作，鼓励研究生从事行业实践和创新实践活动，支持全日制专业学位研究生在学期间到校外基地进行至少半年的专业实践。在指导研究生恪守学术道德规范方面，培养研究生严谨认真的治学态度和求真务实的科学精神，自觉遵守科研诚信与学术道德，亲自审核研究生发表的科研成果和学位论文，杜绝学术不端行为；强化学术规范训练，加强职业伦理教育，提升学术道德涵养。在注重对研究生人文关怀方面，注重人文关怀和心理疏导，研究生导师与辅导员一起关心帮助研究生的过程中做好教育和引导工作；加强与研究生的交流与沟通，建立良好的师生互动机制。关注研究生的就业压力，引导研究生做好职业生涯规划等。

3.5 实践教学

3.5.1 专业学位研究生参与实践教学情况

本学位点与上海张江国家数字出版基地、中国新闻出版研究院、上海世纪出版集团等单位、上海雅昌集团、喜马拉雅、阅文集团、励迅集团、今日头条、SMG、复旦大学出版社、广西师范大学出版社（上海）有限公司、华东师范大学出版社、电子工业出版社、中国中福会出版社、广东高

等教育出版社、教育部科技发展中心、上海触讯信息科技有限公司、华东理工大学出版社等单位建立产学研合作，落实出版专业研究生的专业实践活动。2021 年度基地实际指导本学位点学生开展专业实践的基地导师人数为 22 人，接收本学位点实践硕士研究生人数 20 人。研究生实践基地有效支撑了本学位点的人才培养。

3.5.1.1 多类型的研究生实践教学内容

专业学位研究生参与实践教学主要：

（1）顶岗实习制。参与行业导师所在单位的出版实践实习，开展专业实践教学活动，同时把理论课程学习与出版实践紧密结合，课程设置注重实践能力培养，理论课程与行业的顶岗实践相互配套。产学合作企业和实践基地每年提供一定数量的实践项目和实践岗位，研究生在学校导师和行业导师的联合指导下，有针对性地顶岗实践，参加企业实践工作。第一学年参加课程实践，第二学年参加企业实践，把毕业论文和毕业设计和行业实践活动紧密结合，在实践中完成学位论文的撰写。

（3）项目引导制。积极通过产学合作，产学双方共同承担课题研究和项目开发，通过企业的产品开发和项目研究的实践，要求每一位学生至少要参与一项科研项目的助理研究工作，在科研实战中培养学生，提高行业适应性，并结合行业岗位的特点，提高专业学习能力，扩展学生的创新创业实践能力，适应出版和文创企业的人才需要。

（3）专业实践课程制。培养计划设计了 6 学分的“出版专业实践”课程，有校内导师和行业导师合作，分散指导研究生的专业实践活动。

（4）课外创新实践指导制。组织研究生利用课外实践，积极参加全国挑战杯竞赛、全国创新创业竞赛、全国大广赛、全国编辑出版技能竞赛、全国数字媒体作品设计大赛等，2021 年度累计过的全国性竞赛奖项 20 多项。

3.5.1.2 积极开展研究生实践教学改革

近三年骨干教师撰写的教改论文共 25 篇，总结教改经验、探索教学新模式新方法。同时，积极开展实践教学改革活动，主要方式有：（1）积极引进行业资源，邀请行业专家进课堂，开展实践能力培养的教学；（2）实践课程与行业实践紧密结合，引进行业课题项目，鼓励学生直接参与课题研究和项目研发活动，提高了学生的行业认知能力和实践动手能力，获得行业的好评。规定学生在校期间至少要参加 1 项出版项目或科研项目，鼓励学生积极参与实际的出版项目和科研项目，由校内和校外的教师承担学生的实践指导，提高学生实战能力和分析问题解决问题的能力。

3.5.1.3 形成制度，加强管理，规范研究生专业实践活动

在完成专业学位课程、专业基础必修课程之后，通过安排学生通过到书报刊出版、数字出版、互联网企业等有关机构，从事具体的出版物编辑、印刷、复制、发行、管理、以及数字出版、数字营销等观摩与实践，学以致用，提高学生的专业实践能力。

在研二阶段开展专业实践活动，学校规定专业学位的“专业实践”课程为 6 学分，并形成有一套完整的专业实践课程管理办法，学校制定了《关于上海理工大学全日制硕士专业学位研究生专业实践的规定》《关于上海理工大学全日制硕士专业学位研究生专业实践的规定》，并加强研究生专业实践课程的过程管理和效果管理。

按照学校有关专业学位研究生《专业实践》课程的有关规定执行。专业实习实践时间不少于 6 个月。研究生参加专业实践前须提交个人专业实践学习计划，填写《上海理工大学全日制硕士专业学位研究生专业实践计划表》。专业实践计划应根据所攻读专业学位类别研究生培养方案要求、结合学位论文研究需要制定，并报校内导师、联合导师共同审核，审核批准后，方可进入实践环节。由校内导师、联合培养单位导师共同负责研究

生专业实践学习计划的制定、实践环节的指导与管理、专业实践总结和实践考核等工作

3.5.2 产教融合培养研究生成效

本学位点重视产教融合，重视研究生实践基地建设，学校制定了一系列的管理制度，制定了《上海理工大学全日制硕士专业学位研究生实践基地建设与管理办法》以保障实践基地的良好运行。

(1) 获批市级研究生实践基地建设，学生实践成果杰出

2015年本学位点与上海张江数字出版文化创意产业发展有限公司(张江国家数字出版基地)合作，获批“上海市出版专业学位研究生实践基地”，与张江基地内 100 多家数字出版、数字传播、文化创意企业合作，设立研究生实践教学点、联合培养工作站、课程现场教学点、顶岗实习岗等。结合数字出版与文化创意产业的发展趋势，立足张江开展出版硕士专业学位研究生的相关课程教学、见习、学生实习、培训、顶岗实习、创新创业等实践活动，通过实践教学，联合培养学生解决实际问题的能力和创新能力，使实践教学与创业实践相结合，产生良好的经济效益和社会效益。例如在上海张江数字出版文化创意产业发展有限公司总经理韩露导师的指导下，出版专业研究生秦铭同学自主创办的企业——上海胧爱文化传播有限公司，获第十届全国大学生创新创业大赛获全国一等奖。2021 年度组织学生参加第 13 届全国大学生广告艺术大赛、第九届全国高校数字艺术设计大赛、2021 安徒生（国际）艺术奖大赛、第五届中国“互联网+”大学生创新创业大赛等，累计获得国家级、省市级奖项 28 项。

(2) 加强产教融合、科教互进，提高人才定位和社会需求的适配性

整合行业资源，融合创新实践；科研促进教学，教学反哺科研。多年实行“四进课堂”——行业专家进课堂、前沿案例进课堂、研究课题进课堂、专业竞赛进课堂。从职业素养、专业技能、学术视野、创新能力开设

“四维能力课程”——“产学研合作实训课程”、“职业技能培训课程”、“科教融合研究课程”，“产教融合创新课程”。组建“产教融合”“融合出版”“数字出版”师生科研共同体，教学相长。

(3) 构建了“六位一体”的创新创业育人体系，提高人才实践和创新能力：以“立德树人”的德育实践为引领，以专业实践(课程实践、暑期实践、就业实践)为主干，以社会实践、创新实践为两翼，形成“六位一体”的实践育人体系和创新创业教学体系，继续实行本科生“学业导师制”和“学生助理导师制”，构建贯穿本科四年的师生共同体。低年级侧重综合素质培养，高年级侧重于专业实践能力，实现“立德树人”“实践育人”的全程化专业培养体系。通过开展课程建设，深化教学改革，完善教学条件建设，加大产教融合力度、强化教学过程质量管理、完善教育质量保障体系建设等八大措施，推进专业建设高水平发展，提升专业内涵，突出专业特色和优势，通过国家专业标准认证，并形成示范作用。

(4) 通过文工艺融合，对外交流等方式，打造“三维联动”（社会责任-实践能力-创新精神）的创新人才培养体系。借力工科背景，文工艺多学科融合，制定了跨学科、跨专业的课程体系。专业核心课程采用翻转课堂、探究式学习、虚拟实验、研讨教学等新手段，激发学生潜能。教学内容更新及时，大数据出版、新媒体技术、深度学习、人工智能、智能出版、融合出版、文创出版等新知识进入课堂。对外交流50多次，国际会议、全国性学术论坛、国内外知名教授专家讲座30多次，学生创新能力逐年提高。

产教融合、科教互进，教学成果突出，例如秦铭同学大学生创业，成立了上海胧爱文化传播有限公司，是大学生法人身份注册的大学生创新企业，公司定位于校园营销执行服务商，几年的快速发展，目前已是国内最大的校园营销执行服务公司之一，年营业额超过8000万，下设16家子公

司，作为大学生创业带动就业的典型创业企业，国务院副总理马凯、上海副市长时光辉、上海副市长周波及时任上海市长杨雄等领导都莅临公司展位指导，公司现已拥有 100 位全职员工，80 余名兼职大学生，百人规模的创业团队已经形成，且就业员工及实习员工大部分为上理学生。公司已服务可口可乐、福特、上海电信、阿里巴巴菜鸟驿站等近 700 家品牌客户进入校园市场。在张江的“创 e 空间”（创新企业孵化基地）的培训之下，该企业获“创青春”上海市大学生创业大赛一等奖之后，代表上海地区参加第十届全国大学生创新创业年会，获全国一等奖。该企业是我校研究生实践教学活动和实践基地的杰出实践成果。2021 年度产教融合培养研究生取得成果，华东师范大学出版社王健荣获 2021 年度优秀行业导师称号，徐倩文同学荣获全国大学生挑战杯创业竞赛银奖。

3.6 学术交流

3.6.1 研究生参与国际学术交流情况

学位点参与国际学术交流的主要方式有：（1）参加国际留学和访学项目，本年度有澳大利亚、挪威、法国等研究生交换生和短期访学项目。2021 年底本硕士点学生参加德国富特旺根应用技术大学的研究生交换生项目，累计 3 人次，为期一学期和一年，完成此课程者，可获得德国富特旺根应用技术大学学分证书，可计入上海理工大学本专业相近专业课程学分。（2）参加国内和国际学术论坛，2021 年 6 月组织学生参加了国际版权博览会，参加了 3 分会场，6 次国际版权学术报告。2021 年 10 月组织在中国新闻出版研究院进行出版专业实践的研究生，参加北京国际图书博览会，参与博览会学术论坛 10 人次。（3）参加本校举办的国际学术活动周活动；（4）参加国外学者主讲的出版学术会议。

3.6.2 研究生参与国内学术交流情况

本学位点激励在读研究生积极参与国内各类学术年会、论坛和竞赛等，全方位拓展学生的知识维度和能力。2021 年度组织学生参与中国图书博览会，参加上海交通大学举办的 2021 年度全球传播学年会，参加全国研究生学术夏令营活动，参加全国第 16 届网络编辑年会，全国首届出版学博士研究生学术论坛活动等，参加校内导师和行业导师开展的各类参访和学术交流活动。2021 年度本学位点研究生参加国内学术交流活动人均 2.5 次/年。

3.7 论文质量

3.7.1 学位论文规范、评阅规则和核查办法制定及执行情况

根据教指委有关学位论文的指导性意见和本校硕士学位质量规范，《上海理工大学硕士、博士学位授予工作细则》、《硕士研究生学位论文及答辩工作要求》等文件详细明确了学位论文规范、评阅规则和核查办法。学位论文从选题、综合能力、论文的应用价值、理论与方法以及文字表达多方位考核学生的综合能力。

（1）学位论文包括三种形式：研究论文、调研报告或实验报告、作品或项目设计，应在双导师的指导下由研究生独立完成，写作时间不少于 1 年。选题应紧密结合出版行业实践，具有现实性、应用性和科学性，应来源于出版行业实践或具有明确的项目科研背景。学位论文具备一定的技术要求和工作量，体现学生在一定理论指导下综合运用科学理论、方法和技术手段观察问题、分析问题、解决问题的综合素质和能力。

（2）学位论文工作的一般程序为：文献阅读和调研、开题报告（应附文献综述）、课题研究、论文撰写、论文送审和论文答辩。

（3）学位论文答辩成员中须有出版实践领域的高层主管或具有专业技术职务的专家。学位论文应至少有 2 名具有副高级以上专业技术职称的专

家评阅，其中至少有 1 名是校外专家参加评阅。评阅通过后方可参加论文答辩。答辩委员会应由 3~5 位具有副高级以上专业技术职称的专家组成。

(4) 实行双重盲审制，在进入毕业答辩审核流程前，全部学生必须通过学院组织的出版专硕学位点的学位论文盲评，本硕士点邀请 985、211 高校出版专硕点教授担任盲评人，把握学位论文的质量；通过学院学位点的盲评后，才可以进入学校的研究生学位论文的查重、盲评、答辩流程。以保障论文质量。

3.7.2 强化专业学位论文应用导向情况

本硕士点强化学位论文的应用导向，总体要求：

(1) 专业学生的学位论文选题与出版领域密切相关，关注数字出版领域的相关研究问题。直接从实践基地企业的实践项目和导师的科研项目拟定的论文选题占 50%以上，应用研究类选题占 90%以上；绝大多数选题能够采用合适的研究工具和研究方式，对某个问题或某种现象进行研究。理论联系实际，具有一定的创新价值、应用参考价值，具有良好的学术规范。

(2) 根据教指委有关出版专业学位论文的规范要求，从专业学位论文的行业应用导向出发，本硕士点的学位论文分为三类：

a. 学术论文：要求学术论文应理论联系实际，内容一般包括：中英文摘要与关键词、选题依据、国内外关于本课题研究的评述、理论分析（或方案论证）与实证分析、研究结论（包括本人的创新点或新见解以及今后努力方向）、参考文献等。符合学校毕业论文要求。

b. 调研报告。要求调研报告的选题内容应紧密结合行业需求，提倡和鼓励选择与学生所在实践实习单位和本专业合作基地单位的业务有关，且具有一定的出版行业现实意义和理论意义的问题；采用科学的调查方案和调查研究方法，也可以针对问题设计实验方案，开展实验，采用数据分析

软件和工具，分析实验数据，并提出研究结论。要求调查数据和实验数据真实可靠、分析研究深入细致，研究结论科学有价值。字数在 30000 字以上。

c.毕业设计。要求毕业设计应紧密结合出版行业发展的实际需求，设计具有可操作性的、具有市场价值的出版项目策划方案和实施方案。包括纸质图书、电子书、数字期刊、数字报、出版专题网站、APP 出版项目 and 新媒体出版项目等。毕业设计一般包括项目策划书、设计制作的作品或 DEMO，实施方案和计划，经费预算和收益评估分析报告等。毕业设计要求具有一定的独创性、创新性，并提倡和鼓励具有市场推广价值和产业应用的设计作品。

（3）双导师联合指导学位论文，强化学位论文选题源自行业，应用于行业的导向

学位论文采用校内导师和行业导师共同指导的方式，以校内导师是第一责任导师的指导制度；学生听取校内导师和行业导师对选题、研究方法、研究维度等论文指导意见。学校制定了专业学位研究论文指导规范，和学位论文撰写规范。在学生论文撰写过程中，导师全程参与指导，指导过程规范、严谨、有效。学位论文开题、评审、中期检查等环节都采取答辩会的方式进行；学位论文的开题、评审、中期检查、答辩等指导环节的工作落实到位，程序符合规范。2021 年度的学位论文，整体质量优良，学术规范符合要求，选题具有有一定新意，具有行业研究价值、应用价值和行业实践意义。

3.7.3 学位论文抽检、评审情况及质量分析

根据上海理工大学《上海理工大学研究生学位论文双盲评审实施办法》、《上海理工大学研究生学位论文抽检管理办法》，规范了学位论文抽检和评审。学位论文盲审覆盖率现已达到 100%。论文抽检率和通过率在同类学科中名列前茅。

查重方面：1) 全文重合度 30%以下（含 30%）的学位论文，一般由导师自查判断。审核结果处如显示导师自查判断，学生可继续办理下一环节答辩手续。审核结果处如显示重新检测，论文需修改、改写甚至重写，申请二次检测间隔一般不少于 1 个月。2) 全文重合度达到 31%~45%，论文需修改、改写甚至重写。审核结果处显示重新检测，申请二次检测间隔一般不少于 1 个月。二次检测后文字重合度仍旧 31%（含 31%）以上，直接推迟答辩。3) 全文重合度超过 45%，论文需改写、重写并推迟答辩。审核结果处显示推迟答辩，该答辩批次不予受理二次检测申请。二次检测时文字重合度仍旧 31%（含 31%）以上，则继续推迟答辩。

盲审方面：本学位点实行双重盲审制，在进入毕业答辩审核流程前，全部学生必须通过学院组织的出版专硕学位点的学位论文盲评，本硕士点邀请 985、211 高校出版专硕点教授担任盲评人，把握学位论文的质量；通过学院学位点的盲评后，才可以进入学校的研究生学位论文的查重、盲评、答辩流程。以保障论文质量。

硕士研究生学位论文盲审率 100%，以把握论文质量。参加盲审的每篇论文，必须送行业专家外审，由行业专家进行评议，送审周期为 25 个工作日，评阅意见无异议视作盲审通过，通过后方可参加学位论文答辩。

3.8 质量保证

3.8.1 培养全过程监控与质量保证情况

学位点建立了一整套完整的培养全过程监控和质量保障体系。实施课程全程式、过程化考核。针对学生的学习态度、学习行为、学习效果，以阶段性、动态性、全程式 的考核形式对学生做出综合性评价，使学生主动参与学习的全过程。

3.8.2 学位论文和学位授予管理情况

本学位点严格按照《上海理工大学硕士、博士学位授予工作细则》进行学位论文和学位授予的管理工作，具体涉及十个方面管理要求：1)总 则、2)学位评定委员会、3)学位申请及资格审查、4)学位学术水平的 要求、5)学位课程考试、6)学位论文基本要求、7)学位论文评阅、8) 学位论文答辩、9)学位审批、10)其它。与此同时，学位点严格按照上 海理工大学《硕士研究生学位论文及答辩工作要求》开展论文和答辩管理。

3.8.3 指导教师质量管控责任情况

本学位点按照《上海理工大学关于全面落实研究生导师立德树人职责的 实施细则》中的要求完善评估体系，建立激励及考核机制。将导师立德树 人职责细化为研究生培养各环节的具体要求，明确导师职责、维护并规范 导师权利。以年度考核为依托，将导师落实立德树人职责情况列入考核指 标，并作为研究生招生指标分配、评奖评优、职务评聘、绩效考核的重要 依据。对于未能履行立德树人职责的研究生导师，学校视情况采取约谈、限招、停招、取消导师资格等处理措施；情节严重并造成较大影响的，直接取消导师资格并依法依规给予相应处理。

3.8.4 指导教师分流淘汰机制情况

根据《上海理工大学关于全面落实研究生导师立德树人职责的实施细则》《上海理工大学硕士研究生指导教师选聘规定》要求，硕士生导师选聘应综合考量政治素质、师德师风、业务素质，严格遵循“坚持标准，公正合理”的选聘原则，每年进行研究生导师的考核，对指导不认真的导师，实行限制指导人数、停止指导的规定，进行分流。根据学生反馈、督导检查、责任倒查等方式，及时掌握导师指导情况，对个别做得不到位的地方进行适时警示提醒，每年进行考核，对任课教师、指导教师进行动态评估，对：因思想品德及学术道德问题，不宜继续培养者；因学位论文查重，被取消学位申请资格者；超过规定时间参加开题答辩者进行分流淘汰。对不适任的指导教师进行分流淘汰。

3.9 学风建设

3.9.1 科学道德和学术规范教育开展情况

（1）结合出版专业特色，突出学生特点，以需求为导向，利用线上、线下各种阵地、载体的作用，通过专题报告、座谈会、论坛等形式开展了学风建设大讨论，加强了对学风建设的宣传引导和氛围营造，打造时时处处的育人空间，切实发挥了学风建设在育人过程中的重要作用。本学科还专门开设了《学术规范与课题设计》课程，强化学生的科学道德和学术规范教育。

（2）构建学风建设长效机制，确保学风建设各项工作落到实处。学院成立了“师德师风、科学道德和学术规范建设工作小组”，制定了《建立健全师德、加强科学道德和学术规范建设长效机制实施办法》，

负责师德师风、科学道德和学术规范建设工作，对教师的师德师风、科学道德和学术规范进行考核与奖惩。

(3)加大了对学风建设重要意义的宣传，在师生中积极推行学术行为、学术道德自律、自检行动，大力宣传了师德高尚、学风优良的先进师生事迹，通过专题报告、研讨、论坛等形式对学风建设问题展开广泛而深入的讨论，树立良好的学习风气。

3.9.2 学术不端行为处理情况

参照学校有关学术道德规范，加以有效贯彻落实，使学风建设成为学科建设常规工作的重要组成部分，充分渗透到各项科研教学活动中去，形成从师生到院系的全面良好健康的学术氛围与学风环境。目前，本学科尚未发生学术不端事件。

3.10 管理服务

3.10.1 专职管理人员配备情况

本硕士学位授予点专职管理人员配备科学，能有效保证教学、教育、权益保障等工作的有序开展。学院办公室有专职研究生秘书负责研究生培养过程中的行政管理工作；学院学工办配备研究生专职辅导员负责研究生的思想道德工作，充分保障本学科研究生的生活学习需要；具有博士学位的骨干讲师担任研究生班主任，在专业学习与学术研究上对研究生给予指导和帮助。

3.10.2 研究生权益保障制度建立情况

建有研究生代表大会机制，完善创新研究生提案工作制度，以研究生提案的形式，就学校建设、学院建设、学科建设和研究生发展中的重要问题广泛征集建议、意见和要求，按照规定程序提请有关部门处理解决以维护研究生正当权益。本制度致力于完善研究生维权机制，建立长期有效的

维权服务平台，以积极维护研究生权益、提高研究生维权意识、反映研究生的心声，把全心全意为广大研究生服务落到实处。

提案的内容设置类别齐全，力求周延。主要有：1. 教学服务方面，具体包括教学基础设施、教学信息、导学关系、平台建设等；2. 后勤保障服务方面，具体包括校园环境建设、校园安全、食宿管理、医疗保障和公共基础设施等；3. 学生工作方面，具体包括学生组织、社团组织、意见传达、党团班建设等；4. 职业发展方面，具体包括生涯探索、职业引导、企业宣讲、求职信息等；5. 其他有关学院和学生发展的意见和建议。

3.10.3 在学研究生满意度调查情况

本硕士点问卷调查、学生代表座谈等方式，了解研究生对研究生教育总体上的满意度及其年度变化情况，对研究生教育的整体质量做出评价；了解研究生对课程教学、科研训练、指导教师、管理与服务等四个维度以及各个方面的评价，发现研究生教育中存在的问题，并及时调整。分析不同研究生群体对研究生教育的评价的差异，为提高研究生教育质量提供依据。

2021 年度研究生对学校 and 学院的各项工作、对研究生学业教学、职业发展辅导和生活服务等方面总体比较满意；毕业生对导师责任的满意度很高。

3.11 就业发展

3.11.1 人才需求与就业动态反馈机制建立情况

建立了研究生就业指导教师机制、建立研究生就业和职业发展专职辅导员机制、建立学院校友会机制、建立学位点导师就业推进合作机制，邀

请优秀毕业生代表请回学校，与学弟学妹交流，传经送宝；针对出版人才的社会需求、就业推进和就业动态进行及时反馈。

2021 年度本学位点研究生 100%就业，专业对口就业，主要对接新闻出版与新媒体行业、以及相关行业的相似专业岗位，行业用人情况反馈效果好，毕业生受社会欢迎；博士深造的研究生占比 10%；毕业生分布在出版社、世纪出版、凤凰传媒、SMG、网易传媒、腾讯、张江高科、欧莱雅、今日头条等企事业单位。薪资待遇、雇主满意度、自我满意度高。

3.11.2 人才需求和就业状况报告发布情况

通过招生宣传机制、网络媒体、校友会、学生管理体系等渠道，在学校就业信息服务中心的支持下，通过就业网、“上理就业创业”“上理版艺”“出版大爆炸”等微信公众号、线上线下招聘会等多种渠道为本学位点的研究生提供人才需求和发布就业信息。2021 年，本学位点 2021 届毕业生所在行业分布情况如下：10%升学读博；25%政府机关和事业单位；35%出版与数字出版企业单位；25%民营企业 and 三资企业；5%学校教育培训机构。

3.11.3 用人单位满意度调查情况

本年度开展用人单位满意度调查，用人单位对我校毕业生的总体素质、敬业精神、动手能力、合作精神的总体评价高。从用人单位人才素质需求上看，毕业生的整体素质、专业知识、合作能力、动手能力等几个方面需求高。通过对毕业生的调查反馈，绝大多数毕业生认为母校在教育教学、专业建设、实践动手能力、行业资源利用等方面今后就业影响比较大；参加大学生挑战杯等创新竞赛、出版企业专业实践和出版职业资格考试，对顺利就业、获得好的就业机会提供了条件。通过调查发现，产学合作，激发了学生的创新活力，培养了社会责任感，毕业生创新能力强、社会责任感高。

3.11.4 毕业生发展质量调查情况

本学位点通过就业推进机制和毕业生校友会机制等方式，及时跟踪毕业生离校后的发展状况，发现毕业生在工作岗位上发展情况良好，得到职务、职称的晋升，往年多位毕业生已经担任大学生创业企业的法人、部门经理、出版社编辑部主任、出版社发行科长、数字产品经理、文创企业的CEO等要职。例如，秦铭同学创业案例成为典范。学生创业案例成为典范，起到示范作用。如秦铭同学创办的胧爱文化，获上海市总工会“上海市工人先锋号”称号，获上海市民政局“上海市公益伙伴日优秀组织单位”，创业案例受到了政府管理部门和社会的高度好评，该企业的大学生创业故事成为共青团中央主推的反映大学生创业电影《当我们海阔天空》的故事原型。

4 服务贡献

4.1 科技进步（科研成果转化、促进科技进步情况）

2021年度本硕士点最重要的科技进步、促进科技进步方面的工作成果丰富，成功筹建和获批了国家新闻出版署可信数字版权生态与标准重点实验室。可信数字版权生态与标准重点实验室结合知识产权强国战略、出版业和文创产业发展规划，开展可信技术、区块链、人工智能等技术研究，对出版新模式、新服务、新零售、新业态开展实验研究和创新探索，研究技术赋能出版、赋能知识产权、赋能新闻传播、赋能文创、赋能思政教育、赋能先进文化传播等的实验研究和实践创新探索。重点实验室将关注数字版权在确权、授权、用权、鉴权、维权、金融等方面的行业实践和新业态，关注国内外区块链和可信技术应用、数字版权生态发展、文创IP新业态以及知识服务、融合出版和标准研制的发展前沿，通过理论研究、

实验研究、标准研制、创新探索、人才培养，打造政产学研合作的开放实验平台，服务新闻出版、文创产业和版权产业，探索新文科、新工科、新商科等人才培养模式，提高培养质量，促进出版学学科建设和发展。产学研合作单位主要有：上海世纪出版集团、张江国家数字出版基地、上海触讯信息科技有限公司、上海熵淼科技有限公司、上海文化创意产业协会、上海文创 IP 产业中心、中国辞书学会辞书编纂现代化委员会、上海辞书学会、上海版权协会、上海市杨浦区人民检察院（杨浦区知识产权检察办公室）、华东政法大学知识产权学院、复旦大学法学院、上海社会科学院法学所、北京信任度科技有限公司、欧意集团、清华大学出版社、知识产权出版社、上海辞书出版社等，并不断拓展产学研合作单位。

在以下方面推进科技进步和学科发展：（1）开展可信数字版权生态等相关理论研究与实践研究：包括数字版权生态、数字出版、文化传播、智能传播、可信传播、可信出版、可信文创、艺术传播等理论与实践研究；（2）数字版权等技术应用与标准研究：包括数字版权、可信技术、区块链、人工智能、知识服务、数字出版、融合出版等领域的技术应用研究和相关标准研制；（3）实践创新与人才培养研究：包括可信数字版权、可信传播、可信出版、可信文创、智能媒体、数字传播、数字出版、数字传播等领域的新零售、新模式、新业态等实践创新、大学生创新创业实践、新型出版人才培养。实验室组建了产学研合作实验研究团队和大学生创新实践指导团队。

4.2 经济发展（服务国家和地区经济发展情况）

4.2.1 服务政府部门的决策咨询。2021 年度本学位点教师承担了 24 项省部级政府机构委托的决策咨询科研，同时为包括国家社科办、国家版权局、国家知识产权局、国家新闻出版署、国家民委、上海市政府等机构提

供决策咨询工作，服务好政府决策。

4.2.1 服务于国家和地方经济发展。通过开放国家新闻出版署出版融合发展重点实验室、国家新闻出版署可信数字版权生态与标准重点实验室，通过重点实验室平台，积极开展产学研合作，服务国家和上海地区经济发展，本学位点团队教师承担了 24 项企业委托课题，提供技术咨询、技术研发、技术转移。张新新承担了科技部重大技术研发工程一项，文化产品数字版权保护和运营，服务于国家数字经济产业发展。

4.2.3 服务出版类标准化建设工作。本年度团队成员主要承担的标准研究工作有：

序号	标准名称	负责人或 参与人	年度	标准类型
1	数字版权保护 可信计数技术规范	施勇勤	2021 年	国家标准 GB/T 40949-2021
2	数字版权保护 版权资源加密与封装	施勇勤	2021 年	国家标准 GB/T 40953-2021
3	数字版权保护 版权资源标识与描述	施勇勤	2021 年	国家标准 GB/T 40985-2021
4	出版业区块链技术应用标准体系表	施勇勤	2021 年	国家标准、征求意见稿中
5	基于区块链的版权保护服务技术要求	施勇勤	2021 年	国家标准、征求意见稿中
6	新闻出版知识服务知识体系建设 国家标准	张新新	2021 年	国家标准、立项
7	出版物 VR 技术应用要求	张新新	2021 年	行业标准
8	出版企业社会责任指南	张新新	2021 年	行业标准
9	面向智能制造专业领域的多模态内容资源分类与编码标准规范研制横向	张新新	2021 年	企业标准
10	面向智能制造专业领域的服务内容资源跨媒体关联标准规范研制横向	张新新	2021 年	企业标准
11	文献标准专利等数字资源采集整理加工服务	张新新	2021 年	企业标准
12	中小学数字教材管理与服务平台标准	张新新 刘璐等	2021 年	行业标准
13	数字教育资源评价指南标准	刘璐 张新新等	2021 年	行业标准

4.2.4 服务于数字版权的司法维权工作。本学位点和重点实验与上海市检察院系统、上海市版权协会和中国辞书学会合作，开展知识产权维权和数字版权维权工作。如：为了推进知识产权检察职能集中统一履行试点工作，上海市杨浦区人民检察院，与 2021 年 3 月 19 日，召开“知识产权检察职能集中统一履行合作签约仪式级专家座谈会”。本重点实验室加入上海市杨浦区知识产权检察试点联盟，重点实验室主任施勇勤受聘为上海市杨浦区人民检察院知识产权检察专家。并在专家座谈会上，做了主题发言。2021 年 8 月，本学位点国家新闻出版署可信数字版权生态与标准重点实验室、上海辞书出版社、商务印书馆、中国大百科全书出版社、中国辞书学会辞书编纂现代化委员会等合作举办“首届辞书数字版权保护学术研讨会”，针对辞书的网络侵权和盗版现象也非常严重，辞书的数字版权维权在法律法规、行政管理、维权实践等各方面遇到了许多难点乃至空白点，探讨在新技术背景下辞书数字版权保护理论与实践的难点和热点，促进辞书出版业的可持续发展。

4.3 文化建设（繁荣和发展社会主义文化情况）

4.3.1 促进了出版教育事业的发展。

本硕士点产教融合专业建设成果，促进了出版学科建设和专业建设，教学成果已经获得全国出版专业教学指导委员会好评，并在全国性出版教育论坛、国际出版教育学术会议上进行交流，获得同行好评，相关成果经验总结发表在核心期刊上，学生创新创业成果得到教育部好评，受到中宣部国家新闻出版署表彰。本硕士点负责人施勇勤担任全国出版专业教指委委员，为全国高校出版专业教育事业发展作出一定的贡献。

4.3.2 宣传和促进政治文化建设发展

本硕士点研究生创新成果，推动了建党 100 周年、新中国建国 70 周年的政治文化宣传工作。如本研究生参加中宣部主办的全国大学生编辑出版技能专业竞赛，获得电子书全国一等奖、二等奖、三等奖，获奖作品《老房子》等作品，以小见大，反映出建国 70 年国家文化经济的快速发展，该作品获得中宣部领导和行业的高度好评，获得中宣部嘉奖通知。参加“中国好故事”短视频大赛，庆祝建党 100 周年，位促进政治文化宣传作出了贡献。

4.3.3 培养研究生文化创意产业的创新实践能力，并在实践中为科技文化发展、出版文化建设作出贡献

研究生创新实践能力培养成果突出，多次荣获国家级奖项，受到中宣部国家新闻出版署表彰。组织专业学生参加各类全国性专业竞赛，如在全国编校暨高校编辑出版能力大赛中荣获全国一等奖、二等奖、三等奖，受到中宣部国家新闻出版署表彰。如毕业生叶骏强，毕业后担任张江科学书城总经理、后担任张江智能岛总经理，从事图书文化建设和科技技术文化传播工作，获得张江科技园和市政府的好评。本硕士点还组织研究生参加上海书展志愿者服务、参加世博志愿者服务，为上海文化建设项目作出了贡献。